

E' una linea innovativa di paste creata per la realizzazione di fondi e di splendidi effetti "a rilievo". La varietà di questi articoli tecnici, unita alla loro semplicità d'utilizzo, Vi permetterà di aggiungere alle vostre opere degli originali particolari fino ad ora difficilmente ottenibili. Tela, carta, cartone, metallo, legno, sono tutte superfici che si prestano ad essere utilizzate con i nostri prodotti. Le paste per fondi, soddisfano anche le aspettative degli artisti più esigenti: una base di lavoro di grande qualità. Le paste effetto rilievo abbinare per esempio a colori acrilici, e miscelate con sapienza e il vostro personale tocco artistico, daranno un'aggiunta "creativa" alle vostre opere. Tutte le paste sono atossiche. E' molto importante trattare le superfici particolarmente assorbenti (per esempio la terracotta) con il fondo base per paste e stucchi art 56801. Tutti gli articoli sottoelencati possono essere forniti in confezioni ingrosso.

## Fondo base per paste e stucchi

E' consigliabile pretrattare superfici molto porose come gesso, terracotta ecc. con questo liquido. L' utilizzo è semplice: basta pennellare la superficie con questo prodotto per evitare che le paste da modellare, asciughino troppo velocemente compromettendone l'aderenza.

56801	Fondo base per paste e stucchi	100 ml	€ 3,60
56802	Fondo base per paste e stucchi	250ml	€ 8,00



## Bianco per fondi

Adatto alla preparazione di fondi su materiali solidi e tessuti, opere a rilievo (plastici) e figure ottenute con materiale ceramico. Si può dipingere con colori ad olio, acrilici, tempera e pittura "Gouache". Questo bianco per fondo si distingue per l'alto potere coprente.

78131	Bianco per fondi	225 gr	€ 4,80
78132	Bianco per fondi	500 gr	€ 8,60



## Pasta di fondo fine

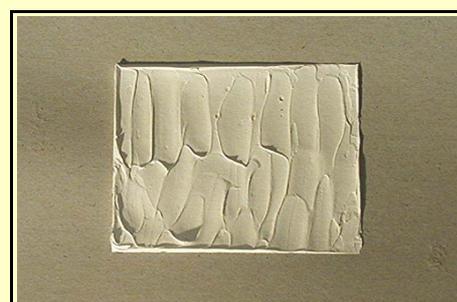
Pregiato materiale in gesso acrilico bianco che serve a preparare il fondo di materiali sia solidi che tessili. E' diluibile con acqua, privo di solventi, non scolora alla luce e resiste nel tempo. Una volta asciutto presenta una superficie lievemente rigida apprezzata per le sue qualità assorbenti. Si può tingere con colori acrilici e si presta quindi anche alla pittura con colori ad olio, acquarelli acrilici e pittura "Gouache". Può essere diluito a piacere con acqua ed essere applicato con uno o più strati. Una volta asciutto è molto resistente all'acqua. Tempo di asciugatura 2-3 ore.

78136	Bianco per fondi fine	225 gr	€ 5,30
78137	Bianco per fondi fine	500 gr	€ 9,60

## Pasta leggera fine

Prodotto acrilico a grana molto sottile e pronto per l'uso. Idoneo per strutture a rilievo e tridimensionali o per l'incastonatura di oggetti. Il prodotto può essere tinto a piacere con colori acrilici o essere dipinto. Adatto anche per colori ad olio. E' consigliabile attenersi nell'applicazione ad uno spessore di non oltre 1 cm per evitare il formarsi di crepe e assicurare una rapida asciugatura. Tempo di asciugatura 2-3 ore.

78151	Pasta leggera fine	225 gr	€ 5,70
78152	Pasta leggera fine	500 gr	€ 10,40



## Pasta di fondo grezza

Questa pasta per strutturare è mescolata con perle di quarzo da 0,4-0,6mm, in modo da ottenere una superficie granulata grezza, paragonabile ad un intonaco rustico in miniatura. La pasta si può tingere con colori acrilici e venire poi dipinta con tutti i colori e le vernici trasparenti. Per evitare crepe in superficie, non superare uno spessore di oltre 10 mm. Tempo di asciugatura ca. 2-3 ore.

78161	Pasta di fondo grezza	225 gr	€ 5,70
78162	Pasta di fondo grezza	500 gr	€ 10,40



## Pasta ultraleggera

Pasta a rilievo ultraleggera molto fine, si può applicare, distribuire e modellare con un pennello o una spatola. Dato il peso irrisorio, è particolarmente indicata per tele di quadri, palle di Natale in polistirolo o plexiglass, finte nubi, o per qualsiasi dettaglio in rilievo. Tempo di asciugatura 2-3 ore. Si può dipingere con colori ad olio, acrilici, tempera e pittura "Gouache".

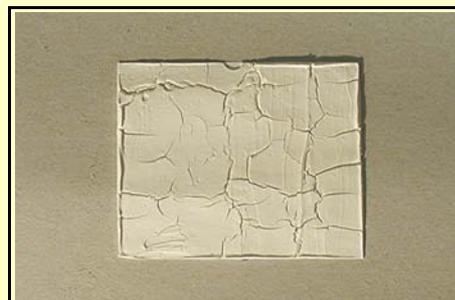
78166	Pasta ultraleggera	150 gr	€ 5,80
78167	Pasta ultraleggera	300 gr	€ 9,80



## Pasta screpolante

Dona un effetto particolarmente raffinato ottenuto applicando questo speciale prodotto su ceramica, legno, vetro; ad esempio su vasi, piastrelle ecc. La pasta aderisce perfettamente all'oggetto e produce una volta asciutta sottili incrinature che possono essere accentuate aumentando lo spessore. A questo punto spennellare la superficie trattata con Patina Antica e dopo circa 10 minuti strofinarla con un panno morbido. La superficie apparirà di un bel colore giallo marrone che conferisce all'oggetto un aspetto invecchiato e prezioso. Nelle crepe la patina apparirà più scura, accentuando in tal modo la struttura desiderata a piccole crepe. Una volta che la patina sarà perfettamente asciutta, l'oggetto potrà essere ricoperto con lacca acrilica incolore o opaca effetto seta. Il tempo di asciugatura dipende dallo spessore dell'applicazione e richiede in media 3-4 ore.

78171	Pasta screpolante	225 gr	€ 6,00
78172	Pasta screpolante	500 gr	€ 10,90



## Gel trasparente lucido

Il Gel trasparente si applica con spatola, pennello o raschietto. Mantiene la forma data e può essere applicato su qualsiasi fondo, plasmandolo a piacere. Se applicato in maniera uniforme, si ottiene una superficie liscia dura e resistente. Il Gel si può miscelare con colori acrilici in modo da ottenere una pasta trasparente e colorata, che si presta ai più svariati usi decorativi. Tempo di asciugatura 3-4 ore.

78176	Gel trasparente lucido	150 gr	€ 8,00
78177	Gel trasparente lucido	350 gr	€ 14,90



## Gel opaco

78181	Gel opaco	150 gr	€ 7,80
78182	Gel opaco	350 gr	€ 14,70